

## IDENTIFICACIÓN



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: 1er ciclo.	
TÍTULO UNIDAD : “Juegos de siempre”	TRIMESTRE: 2º	ODS: 3. Salud y bienestar. 17. Alianzas para lograr los objetivos.	
Situación de aprendizaje:	TEMPORALIZACIÓN: 2 semanas		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> A través del juego se pretende ser un escaparate de posibilidades lúdicas, apoyado en el trabajo del alumnado, para llevar al aula valores propios de juego como cooperación, solidaridad, aceptación de uno mismo y de los demás, así como de las normas del juego. Con esta situación de aprendizaje queremos que el alumnado conozca juegos populares y tradicionales de nuestro entorno así como desarrollar aspectos como el <b>trabajo en equipo y la cooperación</b> .			
<b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> El alumnado tendrá que preguntar a sus familiares por juegos que realizaban de pequeños y elegir alguno para exponer a sus compañeros.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<b>SALIDA (Descriptorios operativos)</b>			
CCL1 CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC2 CC3	3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias.	3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.
CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3	4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.	EFI.1.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza.
		4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.	EFI.1.E.4. Deporte y perspectiva de género: referente en el deporte de distintos géneros.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> ordenadores, pantalla interactiva, móviles</li> <li>● <b>Recursos materiales:</b> colchonetas, espalderas, vallas, plinto, sillas, mesas, planchas, aros, bancos suecos.</li> <li>● <b>Instalaciones:</b> gimnasio, pista polideportivas.</li> </ul>	<b>METODOLOGÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje Cooperativo</li> <li>● Rutinas y Destrezas de pensamiento.</li> <li>● Modelo discursivo/expositivo.</li> <li>● Modelo experiencial.</li> <li>● Modelo pedagógico</li> <li>● Trabajo por tareas.</li> <li>● Trabajo individual.</li> <li>● Trabajo cooperativo</li> </ul>
MOTIVACIÓN	<b>El patio de mi casa</b> <b>Quien fue a Sevilla perdió su silla</b>		
ACTIVACIÓN	<b>Carrera por parejas.</b> <b>Carrera a La Sillita de la Reina</b> <b>Las 4 esquinas</b> <b>Pies Quietos</b>		
EXPLORACIÓN	<b>Gallinita ciega</b> <b>Cromos</b> <b>3 en Raya</b>		
ESTRUCTURACIÓN	<b>Carrera de Sacos</b> <b>Rayuela</b> <b>El Pañuelo</b> <b>La Petanca</b> <b>Carrera de Chapas</b>		
APLICACIÓN	<b>Se practicarán juegos de casa</b>		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
3.	3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.
4.	4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado.</li> <li>● Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con los intereses de los alumnos.</li> <li>● Proporcionar premios o recompensas, sociales, emocionales o académicas.</li> <li>● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. .</li> <li>● Crear rutinas de clase</li> <li>● Propiciar un clima favorable y de apoyo en el aula</li> <li>● Feedback informativo más que comparativo o competitivo</li> <li>● Uso de reforzadores positivos.</li> </ul> <p>Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El tamaño del texto/ letra y/o fuente.</li> <li>● Contraste fondo – texto –imagen.</li> <li>● El color como medio de información/énfasis.</li> <li>● Volumen/ Velocidad sonido.</li> <li>● Sincronización vídeo, animaciones.</li> <li>● Diseño o disposición de los elementos visuales</li> <li>● Mayor tiempo de ejecución de actividades</li> <li>● Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión</li> <li>● Apoyos visuales al vocabulario</li> <li>● Organizadores gráficos</li> </ul> <p>Presentar información de manera progresiva, secuenciada</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos</li> <li>● Aumentar tiempos de ejecución de tareas</li> <li>● Materiales virtuales o manipulativos</li> </ul> <p>Organizadores gráficos y autoinstrucciones</p>
--	---	--

dinámicas grupales		
--------------------	--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	Nunca o rara vez se inicia en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	A veces y con ayuda se inicia en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	A veces y por sí mismo se inicia en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	Usualmente se inicia en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	Siempre se inicia en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.
4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.	Nunca o rara vez vivencia juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural disfrutando de su puesta en práctica.	A veces y con ayuda vivencia juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural disfrutando de su puesta en práctica.	A veces y por sí mismo vivencia juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural disfrutando de su puesta en práctica.	Usualmente vivencia juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural disfrutando de su puesta en práctica.	Siempre vivencia juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural disfrutando de su puesta en práctica.
4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.	Nunca o rara vez conoce a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano	A veces y con ayuda conoce a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano	A veces y por sí mismo conoce a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano	Usualmente conoce a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano	Siempre conoce a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			X	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			X	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			X	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			X	
Métodos didácticos y pedagógicos.			X	